



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MANOEL DE OLIVEIRA
ESCOLA BÁSICA MANOEL DE OLIVEIRA PORTO (SEDE)

Ano XXIV – Nº 44



NOTÍCIAS FRESCAS

Jornal Escolar

Propriedade do Agrupamento de Escolas Manoel de Oliveira

JULHO DE 2022

EDIÇÃO ESPECIAL

BRINCA + ALDOAR

O Dia Internacional do Brincar foi comemorado com muita alegria e boa disposição na EB Manoel de Oliveira. No dia 28 de maio, à tarde, a Escola abriu as suas portas a toda a comunidade, que foi convidada a participar nos *workshops* e nas várias atividades recreativas, organizadas pela Associação de Ludotecas do Porto (ALP), em articulação com o Agrupamento de Escolas Manoel Oliveira, a Associação de Pais das Escolas de Aldoar, a Associação de Estudantes, a APPACDM do Porto, a Área de Dia Aldoar, a Associação de Moradores, a Escola Superior de Educação e a União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde.



(Continua na página 3)

FESTA DO QUADRO DE HONRA

A Direção do Agrupamento convidou a comunidade escolar a estar presente na Festa de Entrega de Diplomas e Prémios do Quadro de Excelência e do Quadro de Honra, da Menção Honrosa e d' "Os Melhores Artistas", referentes ao ano letivo de 2020/2021, que se realizou no dia 21 de junho, na sala do Polivalente da Escola Básica Manoel de Oliveira.



(Continua na página 15)

CORRIDA MUNICIPAL DE CARRINHOS SOLARES

1º LUGAR NA VELOCIDADE

A Escola Básica Manoel de Oliveira ficou em primeiro lugar na Corrida Municipal de Carrinhos Solares, que decorreu no dia 26 de maio, na Quinta do Covelo, tendo sido apurada para a Corrida Intermunicipal Final. O carrinho vencedor, categoria Ensino Básico, foi o "Niturke". Parabéns aos alunos.



(Continua na página 12)

CASCATA COMUNITÁRIA 2022

A Cascata Comunitária de S. João esteve em exposição durante a segunda quinzena de junho, na sede da União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde. A iniciativa foi promovida pela "Norte Vida – Área de Dia de Aldoar", entidade que lançou o desafio a diferentes instituições do território de Aldoar.



(Continua na página 20)



Editorial

Muito nos apraz continuar a divulgar aqui os sucessos alcançados por alunos e professores, que persistentemente se arrojaram, dentro e fora da Escola, na concretização de atividades motivadoras e inclusivas, que realçaram diferentes sensibilidades e aptidões, dando, assim, o seu contributo extraordinário para a projeção e elevação de todos os que nelas se envolveram.

Neste percurso rumo ao sucesso, salientamos aqui, ainda, a colaboração das Associações de Pais e da Associação de Estudantes, bem como o contributo inestimável dado pelas entidades nossas parceiras.

Um reconhecimento especial para Maria Manuel Mendes, uma aluna exemplar que, na qualidade de Presidente da Associação de Estudantes, demonstrou possuir atributos excepcionais, que correspondem aos valores preconizados, nomeadamente, a excelência, a integridade, o sentido de dever e de responsabilidade, a autonomia e a solidariedade.

Deixamos-vos, ainda, as sugestões de leitura da Biblioteca Escolar e os votos renovados de boas férias e de boas leituras.

A Equipa de Coordenação do Jornal

FICHA TÉCNICA

NOTÍCIAS FRESCAS

ANO XXIV – Nº 44 DE 2022

EQUIPA DE COORDENAÇÃO:

Maria José Neves

EQUIPA DE REDAÇÃO:

Todos os colaboradores

EQUIPA GRÁFICA:

Nuno Ribeiro

SUMÁRIO

PRIMEIRA PÁGINA.....	PÁG. 1
EDITORIAL	PÁG. 2
NOTÍCIAS DO AGRUPAMENTO .	PÁG. 3 - 28
BIBLIOTECA ESCOLAR.....	PÁG. 29 - 31
PÁGINAS LITERÁRIAS	PÁG. 32 - 35
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	PÁG. 36 - 37
ENTRETENIMENTO	PÁG. 38 - 39
CURIOSIDADES.....	PÁG. 40 - 41

NOTÍCIAS FRESCAS



noticiasfrescas@avmanoeloliveira.pt



BRINCA+ ALDOAR

Esta iniciativa da ALP foi louvável porque revitalizou um espaço comunitário, através da dinamização de *workshops* muito variados e de atividades recreativas lúdicas atrativas, que cativaram as crianças e os jovens e os incentivou a experimentar jogos e a brincar, juntamente com as suas famílias.

Esta dimensão social e educativa, por sua vez, aliada ao trabalho de articulação realizado, revigorou os eventos interinstitucionais e deu a conhecer à comunidade o tecido institucional da Freguesia, estreitando laços e reanimando o sentimento de pertença.

Workshop Xadrez (Associação de Pais)



“Já há muitos anos que trabalhamos com a Associação de Pais. Começámos com a Sra. Dra. Amélia Veiga, em 2014.”

Afonso Liberal (Dinamizador)

“A Escola Xeque-Mate trabalha com várias escolas.”

Afonso Liberal



“É uma iniciativa muito interessante e variada, que devia acontecer mais vezes. É importante para os miúdos brincarem uns com os outros.”

Sr. Pedro Pereira
(Pai da Íris, do 6ºC)



“A atividade de Xadrez desenvolvida no Agrupamento é financiada pela Associação de Pais.”

Tiago Teixeira (Presidente da Associação de Pais das Escolas de Aldoar)

Página “Xeque-Mate – Brinca e Aprende”
[\(https://www.xeque-mate.pt/\)](https://www.xeque-mate.pt/)

Workshop de Pintura (APPACDM)



“O workshop é dinamizado e explicado pelos nossos clientes. É algo que eles costumam fazer com alguma regularidade.”

Vera Santos (Organizadora)
Para saber mais consulte a Página em
<https://www.appacdmporto.com/>



“Pintura em tela: uma mistura de cores para produzir um determinado efeito.”

Filipe Freitas (Animador)

“É uma boa prática. As crianças têm participado bastante. Aprendem a pintar.”

Paula Cristina (Cliente)

Workshop Pinturas faciais (ALP)



“É uma boa ideia. É boa para o convívio, para criar bom ambiente e para nos distrairmos um bocadinho.”

Ana Correia – Mãe da Margarida - EB Fonte da Moura



“Estou a pintar o Spider-man. É muito procurado pelos meninos.”

Joana Teixeira (Animadora sociocultural e ex-aluna da Escola)



“As meninas preferem as borboletas, os unicórnios...”

Joana Teixeira



“É sempre um gosto estar aqui nesta casa, enquanto estudante e enquanto trabalhadora. Estudei aqui e fui animadora cultural neste Agrupamento.”

Joana Teixeira

Workshop Técnicas de Pintura



“É um workshop de decoração/pintura de blocos de notas e de marcadores de livros.”

(Dinamizado pela ALP)
<https://www.associacaodeludotecasdoporto.org/2-instituicao>

Jogo de Pontaria (“Norte Vida”- Associação para a Promoção da Saúde). Valência: Área de Dia de Aldoar.



“Brinca+ Aldoar é uma iniciativa positiva porque junta os parceiros da comunidade e reativa a rede de relações humanas.”

Andreia Gingreira e Patrícia Cunha (Dinamizadoras)
<https://www.nortevida.org/>

Workshop Papel (Associação de Moradores)



“A Associação funciona todos os dias e é muito procurada. Dá 17 refeições diárias e dá trabalho comunitário.”

Sra. Esmeralda Mateus



“Esta Associação tem um papel muito importante na comunidade. O Canal 1 ofereceu-nos um ateliê, mas precisamos de mais publicidade e de mais ajuda.”

Sra. Esmeralda Mateus e Sra. Helena Reis

Workshop Musical (Paulo Coelho de Castro)



“O workshop de música teve início às 16h e contou com vários participantes, desde bebés - no berço - até alguns avós de alunos do Agrupamento.”

“O tema escolhido para este workshop foi “do lixo se faz música”, dinamizado pelo músico Paulo Coelho que tem vindo a desenvolver muitas atividades e trabalhos relacionados com estas temáticas.”

Manuel Oliveira (Psicólogo e Dinamizador da OLA)



Os participantes conheceram e manusearam instrumentos “diferentes” dos convencionais, feitos de materiais que, normalmente, colocamos no lixo. Ao longo do workshop foi desenvolvido um tema musical em que todos puderam tocar, cantar, experimentar e sentir.

Esta atividade decorreu na oficina B da Escola Manoel de Oliveira.

Manuel Oliveira

Brinca+ Aldoar - Jogos

Equipa de Coordenação do Jornal

ATIVIDADE “BRINCA + ALDOAR”

- **Quem?** A Associação de Ludotecas do Porto, o Agrupamento de Escolas Manoel Oliveira, a APPACDM, a Escola Xeque-Mate, a Associação de Pais das Escolas de Aldoar, a Associação de Estudantes, a Área Dia Aldoar, a Associação de Moradores, a Junta de Freguesia de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde, a Orquestra “Lixada” de Aldoar (OLA) e outras entidades.
- **O quê?** No âmbito da celebração do Dia Internacional do Brincar, foram organizadas várias atividades lúdicas e *workshops* que cativaram as crianças e as divertiram de maneiras inimagináveis. Não podendo faltar um espaço reservado para comprar um lanchinho preparado com a ajuda dos alunos do “Ensino para a Inclusão”.
- **Quando?** Esta atividade decorreu no dia 28 de maio (sábado), durante a tarde, entre as 14h e as 17h.
- **Onde?** A Escola Básica Manoel Oliveira cedeu o espaço exterior da Escola para a realização das atividades.
- **Porquê?** O objetivo desta atividade foi celebrar o Dia Internacional do Brincar, em família e não apenas com as crianças, sendo um momento divertido e descontraído para todos, beneficiando do calor de primavera, do espaço amplo e verdejante da escola, mas também das esplêndidas atividades à disposição.
- **Como?** As atividades e *workshops* estavam espalhados pelo espaço exterior da Escola, em espaços menos expostos ao sol e muito aprazíveis, sendo uma experiência mais agradável, que decorreu fora das quatro paredes “secantes” de que já estamos cansados.



14H30 ÀS 17H - ATIVIDADES LÚDICAS (ALPI + PINTURAS FACIAIS + WORKSHOP DIGITAL (ESB))
 14H30 - WORKSHOP PAPEL (ASSOCIAÇÃO DE MORADORES)
 15H - WORKSHOP XADREZ (ASSOCIAÇÃO PAIS) || 15H30 - WORKSHOP PINTURA (APPACDM)
 15H30 - JOGO DE PONTARIA (ÁREA DIA ALDOAR) || 16H - WORKSHOP MUSICAL (PAULO COELHO DE CASTRO)
 16H30 - WORKSHOP TÉCNICAS DE PINTURA (ALPI)
 17H - APRESENTAÇÃO OLA

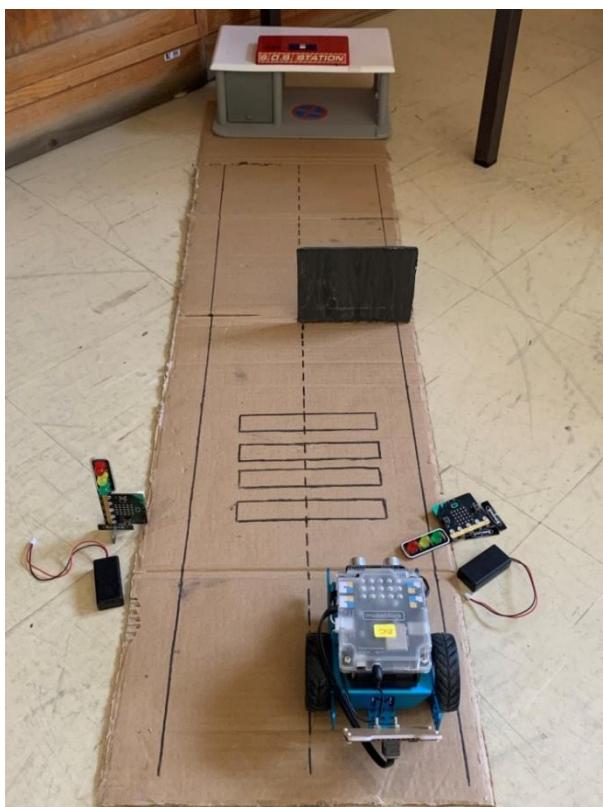


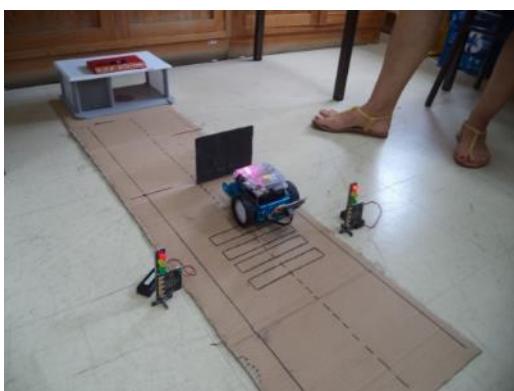
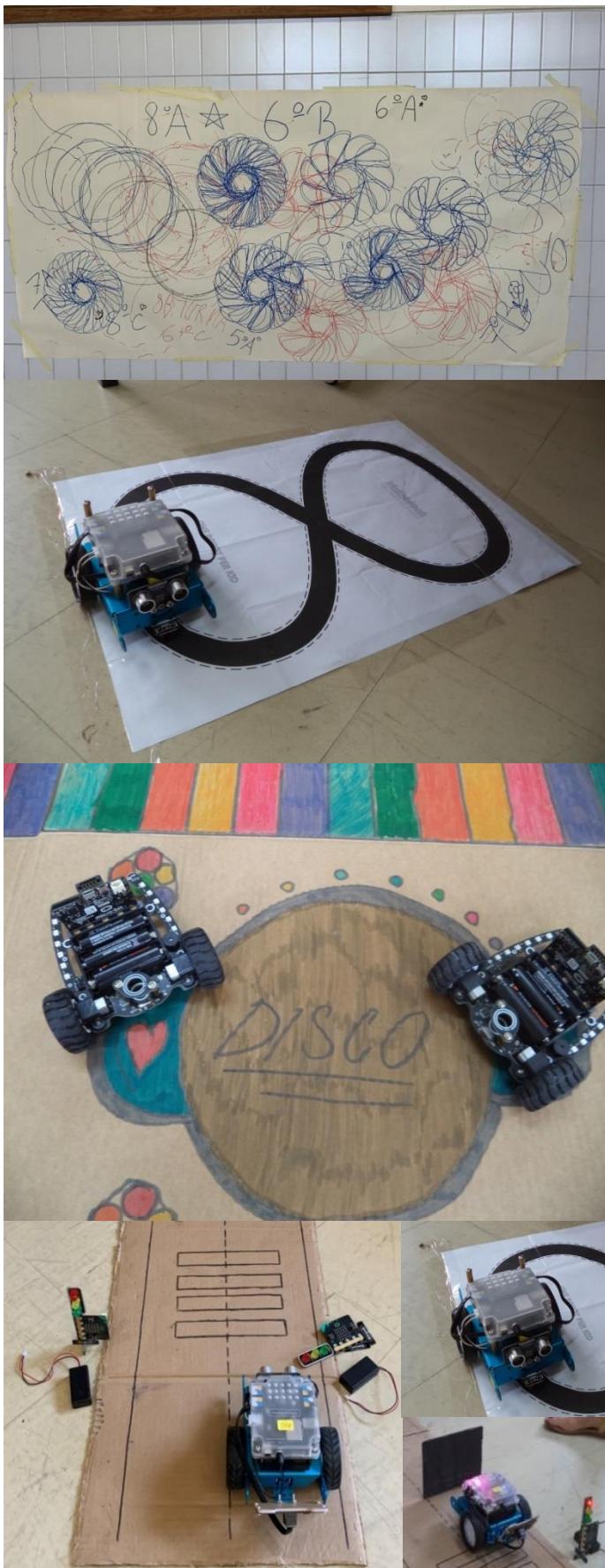
Maria Mendes - 9ºA (Oficina de Escrita)

CLUBE DE ROBÓTICA

Ao longo do 1.º período, os alunos do Clube de Robótica, coordenados pela docente Andreia Moreira, aprenderam linguagem de programação em blocos para a placa Micro:bit e, no 2.º período, construíram os carros Wonder Rugged Car, Ring:bit Car, Makeblock mBot e Bit:Bot XI onde aplicaram os seus conhecimentos de programação com recurso à placa e/ou plataforma de codificação. No 3.º período, planificaram, construíram cenários e programaram os carros para partilharem o seu trabalho com os colegas da Escola, os professores e os funcionários, através de uma exposição.

Durante o dia 14 de junho, decorreu a exposição dos trabalhos dos alunos do Clube de Robótica, interessante para quem a visitou, gratificante e desafiadora para quem a preparou.





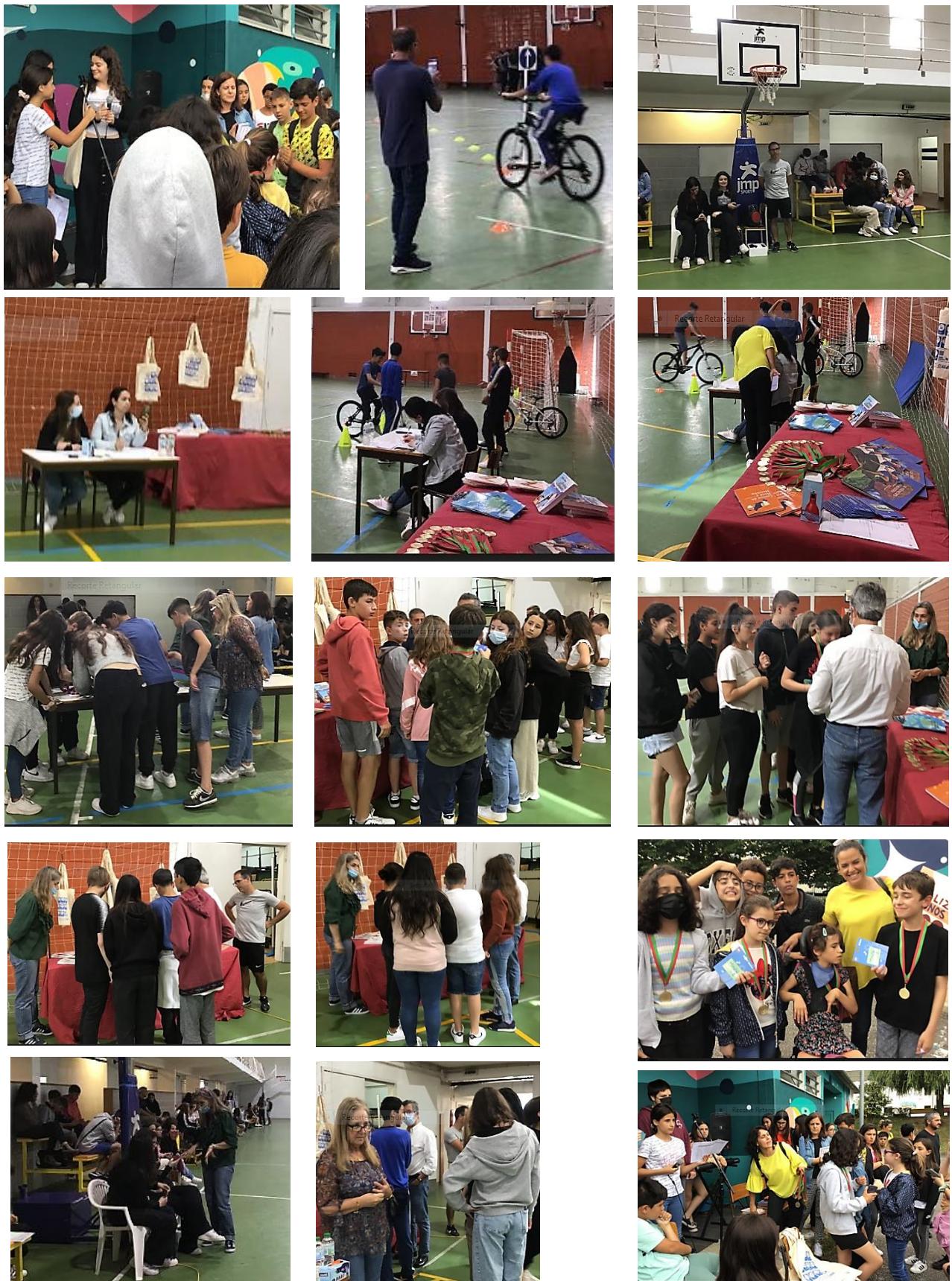
Andreia Moreira
(Coordenadora do Clube de Robótica)

ECOPAPER

No dia 15 de junho, todas as turmas participaram no Ecopaper, realizado no pavilhão desportivo da Escola Básica Manoel de Oliveira. Esta atividade foi organizada pelas professoras coordenadoras do Projeto Eco-Escolas (Lídia Espinheira e Júlia Sampaio), em articulação com todas as disciplinas e com a Orquestra Lixada de Aldoar. A Associação de Pais esteve presente e patrocinou este evento.

Foi uma manhã muito divertida, didática e prática, ou seja, um excelente término de ano letivo.

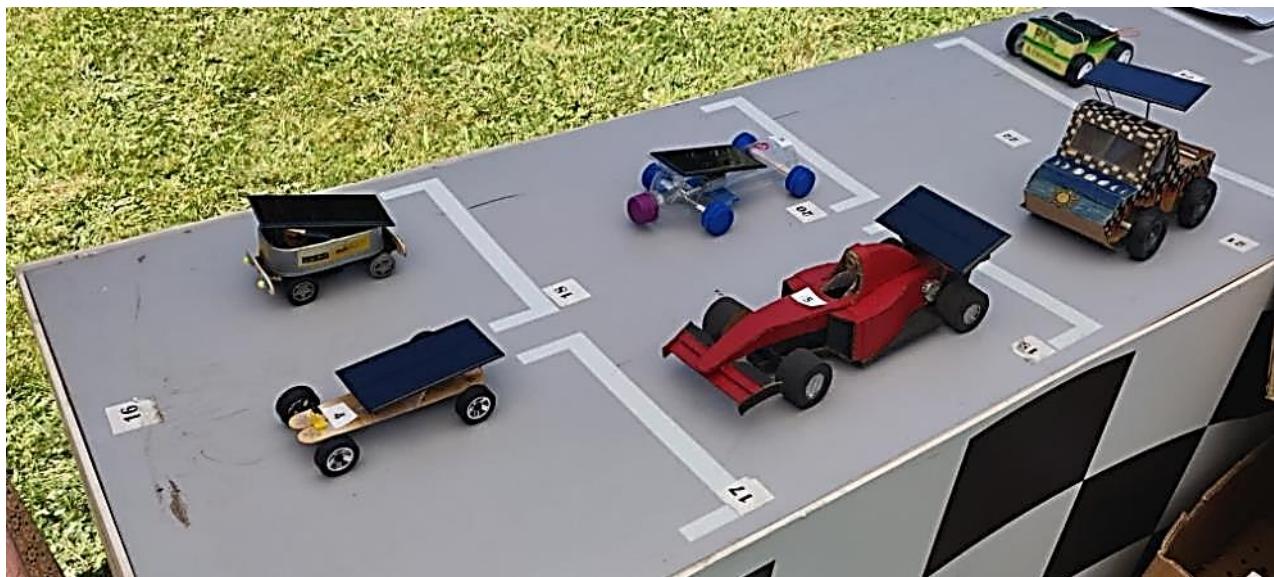




Lídia Espinheira (Coordenadora do Projeto Eco-Escolas)

À VELOCIDADE DO SOL 2021/2022

CORRIDA MUNICIPAL DE CARRINHOS SOLARES



Este ano letivo, os alunos do Clube de Robótica, coordenados pelas professoras Andreia Moreira e Catarina Moraes, foram desafiados pelo Sr. Diretor do Agrupamento de Escolas Manoel de Oliveira a participar no concurso “À velocidade do Sol 2021/2022”, da AdePORTO, entidade que desafia alunos do 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico, do Ensino Secundário e do Profissional a construírem um carrinho que consiga ganhar velocidade apenas com energia solar. Após a construção de 4 carrinhos, os nossos alunos participaram na Corrida Municipal que decorreu no dia 26 de maio, no Centro de Educação para a Sustentabilidade da Quinta do Covelo. Os carrinhos que entraram na corrida foram os “Speedy Mota”, “Niturke”, “Mega Tron” e “Fast Queen”. A conceção e construção de cada um dos carrinhos assentou num regulamento com critérios muito específicos, recorrendo a tecnologias de conversão de energia solar. O carrinho vencedor, categoria Ensino Básico, da corrida Municipal foi o “Niturke”.

Parabéns aos alunos.



Andreia Moreira (Coordenadora do Clube de Robótica e Professora de Matemática)

O ROSTO -AUTORRETRATOS DE PINTORES DO SÉC. XX E AUTORRETRATO DO ALUNO

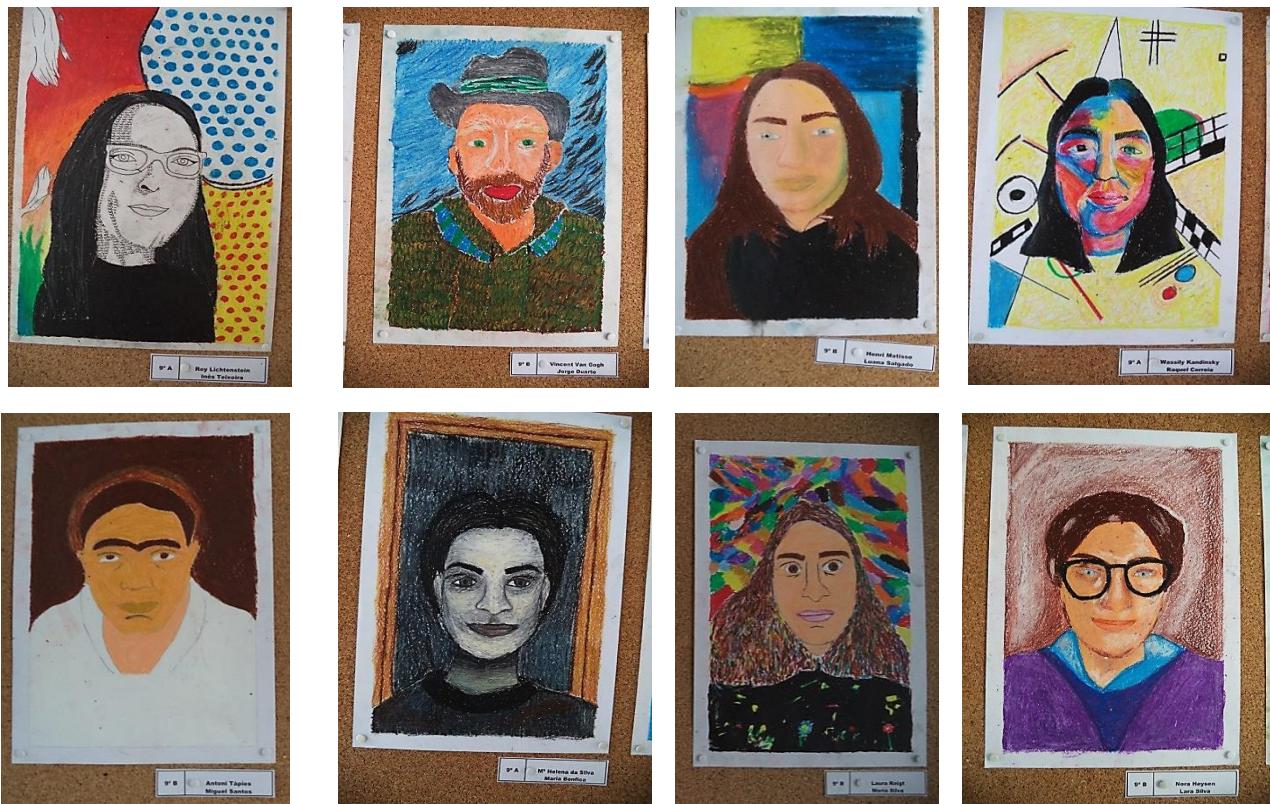
Diversas formas de expressão do rosto ao longo do século XX

Em Educação Visual, os alunos do 9º ano, depois de terem realizado o seu autorretrato a grafite B, a partir de uma foto, foram desafiados, a partir dessa mesma foto, a realizar uma sobreposição com um autorretrato de um(a) pintor(a) do século XX. A seleção do pintor feita pelos alunos teve em consideração a exploração, o mais aproximado possível, das diferentes técnicas, das relações cromáticas, do equilíbrio compositivo com exploração técnica e expressiva do pastel de óleo. Os alunos tiveram em conta a informação do autorretrato do seu pintor, tanto a nível

físico como a nível psicológico, articulando/sobrepondo com as informações físicas e psicológicas que as suas fotos transmitiram.

Pretendeu-se transformar os conhecimentos adquiridos numa nova interpretação do retrato do aluno, explorando a criatividade e a expressividade individual de cada aluno na recriação de uma nova imagem.

Os autorretratos elaborados neste contexto foram exibidos na “galeria” superior da Escola, para que todos os pudessem apreciar devidamente.



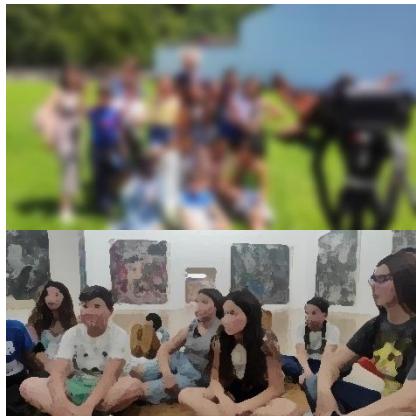


Luísa Pereira (Professora de Educação Visual e de Expressões Artísticas e Tecnológicas)

VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DE SERRALVES



Nos dias 13 e 14 de junho, as turmas de 5º ano realizaram um passeio ao Museu e aos jardins da Fundação de Serralves. O projeto 'Teach for Portugal' foi o responsável pela organização através da sua mentora Amanda Correia e da educadora social, Fernanda Silva. Os alunos foram acompanhados pelas estagiárias do curso de Educação Social, pela mentora Amanda e pela professora Maria José Cunha.



Maria José Cunha (Professora de Português- 2º ciclo)

IDA AO TEATRO

No âmbito do estudo da obra *Leandro, Rei da Helíria*, da autoria de Alice Vieira, referida nas *Metas Curriculares de Português* (7ºano), os alunos do 7ºB, acompanhados pela professora de Português, Lisete Rainha, e pela professora de Francês, Maria Ivone Monteiro,

assistiram, no dia 27 de abril, no Teatro Sá da Bandeira, à peça *Leandro, Rei da Helíria*.

A peça foi representada pela Companhia *Cultural Kids* e extrapolou as expectativas iniciais dos alunos, que a consideraram divertida e uma mais-valia para a aprendizagem da obra.

Alunos 7ºB
Professora Lisete Rainha

QUADRO DE EXCELÊNCIA E QUADRO DE HONRA

O tradicional evento encheu o polivalente de alunos, de pais, outros familiares e de professores que se reuniram para aclamar os alunos excelentes, muito bons e os melhores artistas. A Dra. Carla Esperanço, elemento da Direção, deu as boas-vindas a todos os presentes e apresentou os seus agradecimentos à Presidente do Conselho Geral, Dra. Ana Rua, ao Representante da Fundação Manuel António da Mota – entidade parceira -, Dr. Rui Pedroto, ao Representante da União de Freguesias de Aldoar, Foz e Nevogilde, Dr. Tiago Mayan, aos Representantes das Associações de Pais, Sr. Tiago Teixeira, Sr. Paulo Mendes, Dra. Amélia Veiga, Sr. Álvaro Costa, Dra. Ana Rita Martins, aos Representantes da Universidade Lusófona, Professora Dra. Elisabete Pinto da Costa, Dra. Estefânia Oliveira e Dra. Vilma Martelo, ao Coordenador do MentorART, Dr. Pedro Pinto, e à Presidente da Associação de Estudantes, a aluna Maria Mendes.

Esta Cerimónia teve o propósito de premiar os alunos que, ao longo do ano letivo anterior, se distinguiram pelo empenho e pela qualidade excelente dos trabalhos académicos e das atividades realizadas quer no domínio curricular, quer no domínio extracurricular, pretendendo-se realçar, ainda, o mérito daqueles que revelaram atitudes e comportamentos exemplares, unanimemente reconhecidos por todos. A distinção destes elementos visa constituir um estímulo para todos os alunos do Agrupamento.

Depois da projeção do filme “Rumo à Excelência”, os primeiros alunos agraciados foram chamados ao palco pela Presidente da Associação de Estudantes, Maria Mendes, e pelo Senhor Paulo Mendes, Representante da Associação de Pais. Os prémios do Quadro de Honra e os do Quadro de Excelência foram entregues pela Dra. Carla Esperanço e pelo Dr. Rui Pedroto, Presidente da Comissão Executiva da Fundação Manuel António da Mota, entidade que patrocina os prémios atribuídos aos alunos galardoados. Como já vem sendo tradição, o Dr. Rui Pedroto congratulou os melhores alunos e reiterou os votos de que a Escola Manoel de Oliveira continue a trilhar o caminho do sucesso, salientando a ideia de que a Escola é a antecâmara da vida destes jovens, para quem o trabalho escolar e o esforço desenvolvido são cruciais para alcançar patamares superiores de acesso a profissões mais bem remuneradas.

Neste contexto, foram, ainda, entregues Diplomas aos alunos “ajudantes” que concluíram com sucesso a sua Formação, no âmbito do Projeto de Mediação Escolar. São eles: Lara Albuquerque (5ºA), Afonso Ornelas (5ºB), Jonatas Rocha (5ºB), Vânia Alves (7ºB), Mariana



Teixeira (8ºA), Rayane Santos (9ºA), Íris Vasconcelos (9ºA) e Maria Silva (9ºA). Esta Formação decorreu de uma iniciativa promovida pelo Instituto de Mediação da Universidade Lusófona do Porto, em parceria com a Câmara Municipal do Porto.

Os alunos mentorados, do 7º A, que abraçaram, com empenho, os desafios que lhes foram propostos este ano, no âmbito do Programa MentorART, foram, igualmente, contemplados com um Diploma de Participação. São eles: Ana Rita Santos, Ana Marques, Beatriz Silva; Fábio Silva, Gonçalo Pinheiro, Gonçalo Silva, Luana Marinho e Maria de Fátima Neves.

No final da Cerimónia, os alunos do 9ºB subiram ao palco para apresentar a dramatização da “Entrevista: Paula Vicente Fala de Seu Pai”, ilustrada pelas figuras históricas, vestidas de acordo com os costumes da época vicentina, que foram desfilando ao longo do diálogo entre “Paula Vicente” e a sua entrevistadora.

Depois do Teatro veio a Música, com a animada exibição da Orquestra Lixada de Aldoar (OLA), um projeto musical que conta com a participação de alunos de vários anos de escolaridade, de 2º e de 3º ciclo, e é dirigido pelo psicólogo Manuel Oliveira. O grupo apresentou duas músicas que falam de vivências na escola, que “arrancaram” aplausos efusivos do público presente.

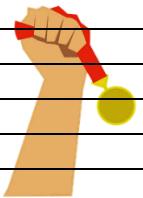
Publicam-se, de seguida, os nomes dos alunos premiados.

Ano letivo 2020-21	
QUADRO DE EXCELÊNCIA	
8º A	Maria Manuel Benfica e Mendes
9º A	Alice Almeida Domingues
9º A	Rafael Filipe Pereira Baptista
QUADRO DE HONRA	
5º B	Joana Beatriz Vieira Teixeira
5º B	Ana Carolina Lopes Félix
5º B	Íris Martins Ferreira
6º B	Leonor Teixeira Marques Fernandes
6º B	Margarida Faria Azevedo
7º A	Carolina Faria Azevedo
7º A	Mariana Oliveira Teixeira
7º B	Lara Alexandra Santos Costa
7º B	Márcia Rosa do Espírito Santo
7º B	Maria Leonor Baptista da Silva



QUADRO DE HONRA

8º A	Inês Luciana Vieira Teixeira
8º A	Raquel Santos Correia
8º A	Tiago Alexandre Baptista da Silva
8º B	Clara Filipa Vieira Teixeira
9º A	Rafaela Soares Paiva
9º A	Miriam Martins Ferreira



OS MELHORES ARTISTAS

Pré-B	Maria da Graça Fonseca – Fonte da Moura
2º B	Beatriz Mota
5º A	José Maria Sousa Pimenta
9º A	Gonçalo Rocha Oliveira

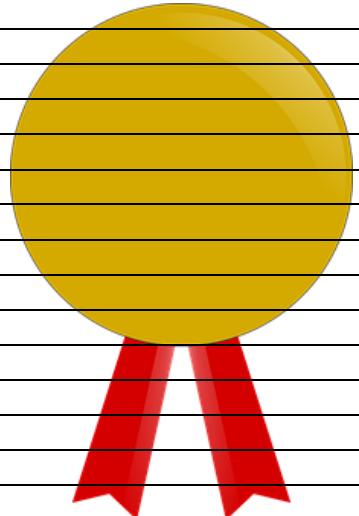


TRABALHOS COLETIVOS

4º A	Alunos da Escola Fonte da Moura
------	---------------------------------

MENÇÃO HONROSA

5º A	Afonso Miguel Abreu Ramos
6º A	Ana Rita Costa Veiga Santos
6º A	Beatriz Maria Fortuna da Silva
6º A	Gonçalo Fernando Vaz Pinheiro
6º A	Maria de Fátima Oliveira Neves
6º B	Cristiano Miguel Monteiro Maganinho
7º A	Luna Nogueira Varejão
7º A	Luz Maria Magalhães Sequeira
7º A	Rafaela Isabel Nogueira Carvalho
7º A	Tiago Filipe Castro Moreira
7º B	Daniel Ferreira da Silva
7º B	Tiago Alexandre Simões da Silva
7º C	António Manuel Mendes Nogueira
7º C	Bianca Filipa dos Santos Monteiro
7º C	Diana Isabel Martins da Silva
7º C	Miriam da Silva Reis Neves Soares
8º B	Francisca Soraia Amaral Campos
8º B	Inês Carolina Marques Santa Cruz
8º C	Guilherme Joaquim Silva Ribeiro
8º C	Nicole Ferreira Freitas,
8º C	Rayane Lopes Santos
8º C	Sara Raquel Fonseca Gomes Batista
9º B	Ana Carolina Remelgado Firmino
9º B	Beatriz Maria Anastácio Marques
9º B	Fernando Luciano Brito Nogueira
9º B	Luana Sofia Vieira Santos
9º B	Pedro Alexandre dos Santos Fernandes
9º B	Renata Patrícia Silva Branco
9º B	Ruben Carvalho Glória







Equipa de Coordenação do Jornal

CASCATA COMUNITÁRIA 2022

A Comunidade de Inserção “Norte Vida – Área de Dia de Aldoar” lançou o desafio a diferentes instituições do território de Aldoar e de acordo com a receptividade das mesmas, deu orientações específicas para a construção das várias figuras da Cascata Comunitária (barcos, coreto, candeeiros...).

O Agrupamento de Escolas Manoel de Oliveira aderiu à proposta e nas disciplinas de Educação Visual e de Expressões Artísticas e Tecnológicas, os alunos do 8º ano usaram a sua imaginação e criatividade para elaborar e construir os candeeiros e o grupo dos dançarinos. Este trabalho de recriação foi orientado pela professora Luísa Pereira e pelo professor Rui Lages.

E assim se reinventa a tradição das cascatas de São João, no Porto: com empenho, criatividade e trabalho colaborativo entre o nosso Agrupamento, a APPACDM, a Associação de Ludotecas do Porto, a LFT Associação Recreativa e Cultural, a Obra Diocesana de Promoção Social (Centro Social de Fonte da Moura), o Centro de Educação e Formação Profissional Integrada e a União de Freguesias de Aldoar, Foz e Nevogilde.



Equipa de Coordenação do Jornal

TORNEIO DE FUTSAL

O Torneio de Futsal foi organizado pelo Grupo de Educação Física e foi disputado nos dias 14 e 15 de junho. No 5º e no 6º ano, as equipas foram separadas por género e realizaram-se dois torneios. No 3º ciclo, as equipas constituídas foram mistas.



As classificações foram as seguintes.

Torneio Futsal Interturmas - Resultados	
No 5º e 6º ano as equipas foram separadas por género e realizaram-se dois torneios.	
5º ano - Masculino	
1º lugar	5ºB
2º lugar	5ºC
3º lugar	5ºA
5ºano - Feminino	
1º lugar	5ºC
2º lugar	5ºB
3º lugar	5ºA
6ºano - Masculino	
1º lugar	6ºC
2º lugar	6ºA
3º lugar	6ºB
6º ano -Feminino	
1º lugar	6ºA
2º lugar	6ºB
3º lugar	6ºC
No 3º ciclo as equipas foram mistas:	
7ºano	
1º lugar	7ºB
2º lugar	7ºA
8ºano	
1º lugar	8ºA
2º lugar	8ºC
3º lugar	8ºB
9º ano	
1º lugar	9ºA
2º lugar	9ºB



Grupo de Educação Física

EXPOSIÇÃO FINAL DE TRABALHOS DOS ALUNOS DO AGRUPAMENTO

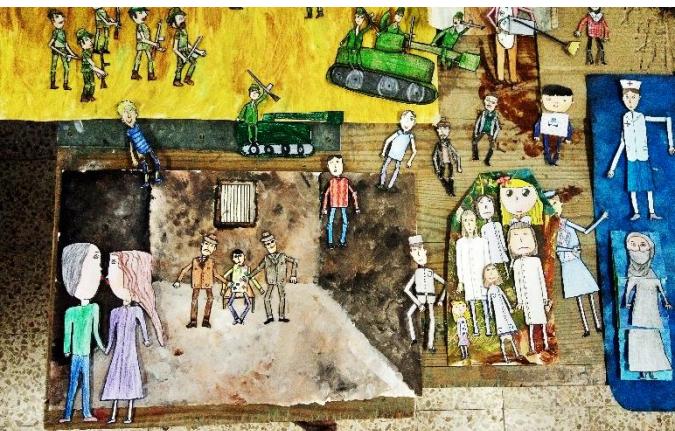
No final do ano letivo, realizou-se na Escola Manoel de Oliveira a exposição final de trabalhos dos alunos do Agrupamento, onde estiveram representados todos os níveis de ensino.

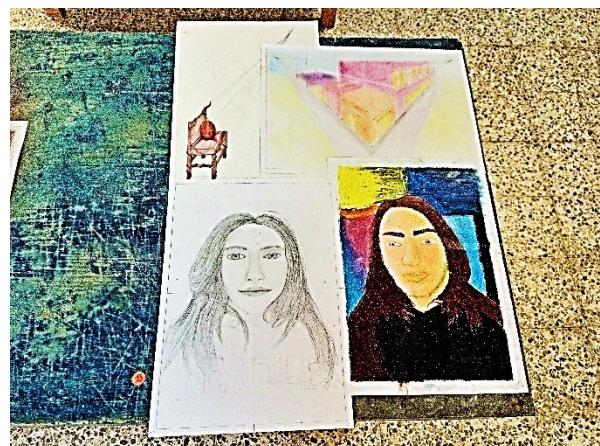
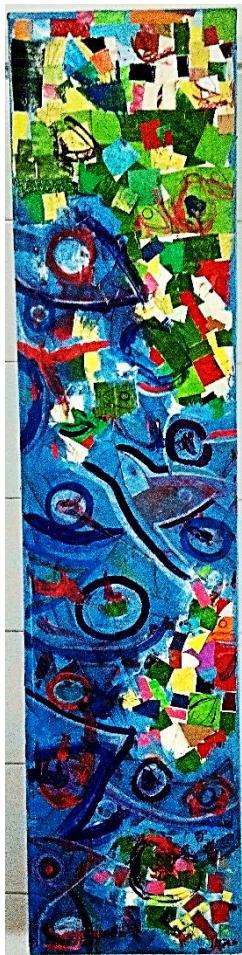
Esta exposição contou ainda com os trabalhos destinados ao Concurso "Os

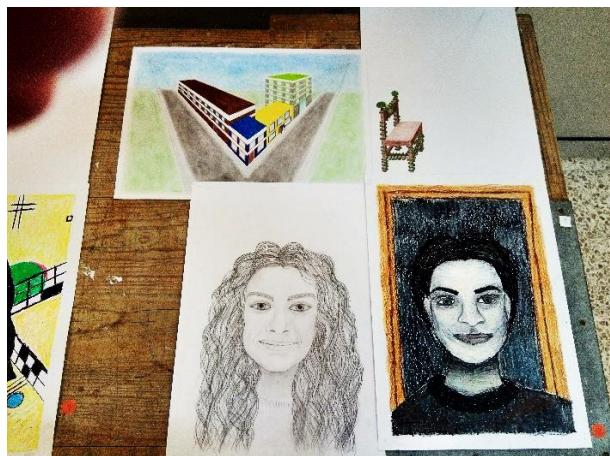
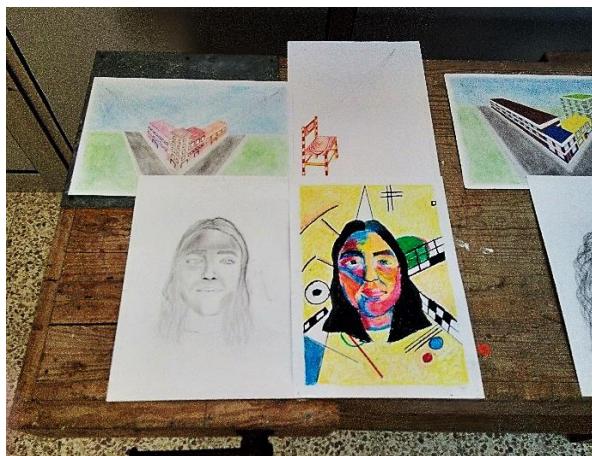
Melhores Artistas". Os trabalhos deste concurso irão ser avaliados por um júri composto por um elemento de cada nível de ensino e pelo representante da Associação de Pais. Será escolhido um trabalho por cada nível de ensino.

Os vencedores do Concurso serão divulgados oportunamente.









Professora Orquídea Castro

BAILE DE FINALISTAS E PLANTAÇÃO DE OLIVEIRAS

No dia 8 de julho, realizou-se o Baile de Finalistas dos alunos do 9.º ano de escolaridade do Agrupamento de Escolas Manoel de Oliveira. Foi o culminar de mais uma etapa do percurso escolar dos nossos alunos e foi organizado pela Associação de Estudantes, com a colaboração da professora Luísa Pereira. As diretoras de turma, assim como outros professores e a Direção, também estiveram presentes, para partilhar este momento especial.

Os trajes de cerimónia e a luz de felicidade contagiante que irradiava dos rostos dos nossos jovens concorreram para a criação de um ambiente que primou pelo *glamour*.

Tudo começou com a chegada triunfal de um grupo de alunos à Escola, transportados numa limusine branca, o que despertou a curiosidade de muitos, que registaram esse momento de várias formas.

No interior, as máquinas fotográficas e os telemóveis foram incansáveis na captação de imagens, de movimentos e de sons, que, mais tarde, poderão ser revisitados com saudade. Para este efeito, o “estúdio fotográfico”, festivamente decorado pelos alunos com balões vermelhos e dourados, foi o espaço mais apreciado.

A meteorologia ajudou e a temperatura amena do fim de tarde convidou ao convívio ao ar livre, na agradável esplanada, montada no exterior.

O jantar decorreu num ambiente muito agradável e descontraído que conjugou a boa comida e a boa disposição.

À semelhança do que aconteceu no ano letivo anterior, as duas turmas do 9º ano plantaram duas oliveiras, marcos simbólicos dos cinco anos que passaram na Escola Básica Manoel de Oliveira. Estas árvores foram adquiridas no



Viveiro de Plantas do Parque, Lda., situado na Estrada Exterior da Circunvalação, perto do Parque da Cidade.

De seguida, a música ambiente deu lugar à inebriante música de dança, conduzida pelos DJ Juako Golden Dreams, que motivaram todos os presentes a dar o seu pezinho de dança e contagiaram os indecisos. A animação na “pista de dança” acelerou com o ritmo e a alegria das coreografias.

Salienta-se o empenho e a dedicação de um grupo de alunos na preparação e montagem desta Festa que contou com o patrocínio da Associação de Pais da Manoel de Oliveira. A mãe da Rayane teve a amabilidade de oferecer um delicioso bolo, com uma decoração alusiva aos finalistas.

Foram momentos de convívio vividos com muita emoção que, mais tarde, serão recordados por todos com saudade e orgulho.





A Equipa de Coordenação do Jornal

SUGESTÕES DE LEITURA PARA O VERÃO

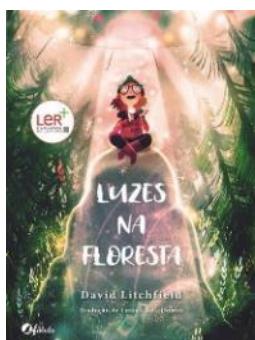
Sugestões de livros:

1º CICLO

As Minhas Incríveis Férias de Verão...
Davide Cali e Benjamin Chaud
Coleção - Orfeu Mini
Editor: Orfeu Negro



Luzes na Floresta
David Litchfield (Autor)
Editor: Fábula



Coração de Vidro
José Mauro de Vasconcelos
Editor: Fábula



A Menina com os Olhos Ocupados
André Carrilho
Editor: Bertrand Editora



História de um caracol que descobriu a importância da lentidão
Luís Sepúlveda
Ilustração: Paulo Galindro
Editor: Porto Editora



2º CICLO

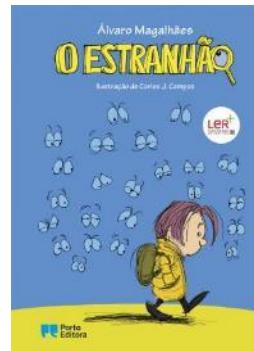
O Estranhão

Álvaro Magalhães

Ilustração: Carlos J. Campos

Coleção: O Estranhão

Editor: Porto Editora



O Estranhão - Viagem no tempo em cuecas

Álvaro Magalhães

Ilustração: Carlos J. Campos

Coleção: O Estranhão

Editor: Porto Editora

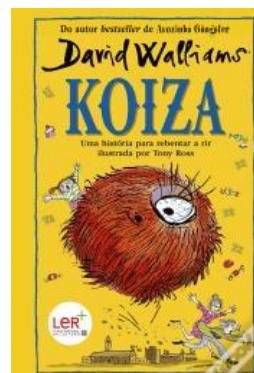


Koiza

David Walliams

Ilustração: Tony Ross

Editor: Porto Editora



Para Lá do Oceano

Taro Gomi

Coleção - Orfeu Mini

Editor: Orfeu Negro



3º CICLO

O Bosque dos Pigmeus

Isabel Allende

Editor: Porto Editora

ISABEL
ALLENDE

O BOSQUE DOS
PIGMEUS



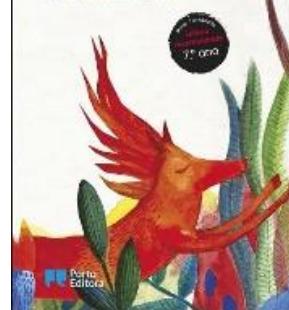
À Beira do Lago dos Encantos

Maria Alberta Menéres (Autor)

Editor: Porto Editora

À BEIRA DO LAGO
DOS ENCANTOS

Maria Alberta Menéres



As piores crianças do mundo 2

David Walliams

Editor: Porto Editora

Do autor de AVOIDAR O AMORTE

David Walliams

AS
PIORES
CRIANÇAS
DO MUNDO 2

Aviso: não é para os mais sensíveis!
Ilustrado por Tony Ross

Susana Cruz (Professora Bibliotecária)

COMEMORAÇÕES DO DIA DE PORTUGAL

O dia de Portugal
 É um dia para festejar
 Um dia para relembrar
 As conquistas sem igual

Margarida - 7ºB

Eu vivo em Portugal
 Mas não é o meu país natal
 Pode até ser o meu lar
 Que eu vou tentar amar

João Pedro - 8ºC

O meu país vermelho e verde
 Mar azul inspirador
 Pátria de navegadores
 Livre e pleno de amor

Juliana - 8ºB

Como é lindo o meu país
 Pleno de paisagens deslumbrantes
 Sou portuguesa e sou feliz
 Amo Portugal e suas gentes cantantes

Sara - 7ºA

Portugal cheira a mar
 Azul e verde é o meu país
 É a minha pátria, a raiz
 De tudo o que quero amar

Cristiano - 8ºA

Portugal, onde as andorinhas fazem ninho
 Verde e vermelha é a nossa bandeira
 Portugal é o nosso orgulho, o nosso cantinho
 É um lugar onde há alegria e brincadeira.

Rafaela - 8ºA

Portugal verdes campos com flores
 Grandes pastagens de várias
 De norte a sul cheio de gente
 País que me faz sorridente.

Adriana - 8ºB

Ó meu país amado,
 Pátria do meu coração
 À beira mar plantado
 Cheio de aventura e mar salgado

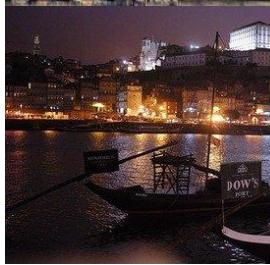
Leandro Jesus - 8ºB

Portugal é um país
 Que lutou pela Liberdade
 Desde o tempo dos reis
 Até à contemporaneidade

Tiago Oliveira - 8ºA



O MEU PAÍS PORTUGAL



O meu país tresanda a sol
 O verde e o azul camuflam a negritude da fome na barriga das ruas
 E os sorrisos multiplicam-se na cara dos turistas
 Saciados de delicados manjares nas esplanadas da baixa.
 As mãos estendem-se nas portas debaixo dos andaimes de ferro
 E as cortinas brancas esvoaçam nas colossais varandas dos hotéis
 Que agitam telemóveis em acenos de alegria.
 As mãos imploram caridade junto à azulejaria do meu país,
 Trilhado de caminhos em declive até ao mar,
 Onde se bronzeiam rostos e corpos de outras paragens,
 Surdos ao clamor das vozes nos altares de talha dourada.
 As mãos exibem anéis de fadas madrinhas com garras de rapina
 Para mãos crestadas do sol da berma das estradas
 fartas de empurrar sucata ferrugenta para o adeleiro.
 Iludem-se uns e outros que a vida acaba assim:
 uns num país de azul mar, outros num país de sol a sol,
 mas todos se apagam da mesma maneira neste país sobranceiro ao mar
 e todos abraçam um novo país num outro lugar,
 na eternidade da vida, no mistério do partir e chegar.

Professora Paula Santos



CARNE

Por mais que pense numa forma de começar este texto de opinião, acho que é difícil encontrar uma introdução que englobe a minha opinião sobre as ações do ser humano. Na verdade, quem conseguiria?



Sempre que a Humanidade dá um passo em frente, mais perto do abismo fica.

Todos os dias cometemos erros que já se refletem no nosso planeta. E quando falo do planeta não me refiro às alterações climáticas. Claro que podia passar o resto do texto a falar sobre estas alterações e como as devíamos resolver, mas vamos ser sinceros, já estamos todos fartos de ouvir falar deste assunto. Não vale a pena fecharmos as nossas torneiras por um ano, quando, na China, as fábricas desperdiçam muito mais num só dia.

Todos nos dizem o que devemos fazer, mas será que eles cumprem com o que ordenam? A verdade por detrás destes erros é outra, mais simples, mas também perigosa, por ser encoberta pelas entidades mais poderosas. Tão simples quanto comer carne.

Sim, comer carne é muito mais prejudicial do que eu usufruir de um carro a gasolina, pelo facto de ter maior taxa de emissão de dióxido de carbono e de desperdício de água. Comer carne? Nunca ninguém falou disto por uma simples razão, ora vamos lá ver: capitalismo, multinacionais, altos lucros, alta produção, fácil acessibilidade e muito mais.

O dinheiro existe para fazer dinheiro, assim como nós nascemos para ele. Não sabemos para onde vai e se a sua utilização é benéfica e, assim, vamos sendo enganados.

Em suma, penso que é urgente a mudança de postura do Homem perante os seus atos, não vale a pena pensar no futuro, se hoje não sabemos se vamos estar em segurança.

Enfim, com esta conversa toda fiquei com fome, portanto acho que vou comer um hambúrguer.

Maria Benfica - 9ºA

PEGADA DE CARBONO

COMO POSSO REDUZIR A MINHA PEGADA CARBONO

Choose green

- ✓ COMA PRODUTOS LOCAIS E DA ÉPOCA
- ✓ APAGUE AS LUZES
- ✓ NÃO DEITE COMIDA AO LIXO
- ✓ DESLOQUE-SE EM TRANSPORTES PÚBLICOS
- ✓ DESLIGUE DA TOMADA O QUE NÃO ESTEJA A USAR

PROTEGE O TEU PLANETA

POR UM PAÍS COM BOM AR

<https://PORUMPAIS.COM.BOMAR.PAMBIENTE.PT/>



COMO POSSO REDUZIR A MINHA PEGADA CARBONO

Choose Green

- ✓ Consuma produtos locais e da época
- ✓ Apague as luzes
- ✓ Não deite comida ao lixo
- ✓ Desloque-se em transportes públicos
- ✓ Desligue da tomada o que não estejas a usar

PROTEGE O TEU PLANETA

POR UM PAÍS COM BOM AR

<https://PORUMPAIS.COM.BOMAR.PAMBIENTE.PT/>

Alunos do 6º C

CARTAS REDIGIDAS PELOS ALUNOS

Barca do Inferno, 18 de novembro de 1518

Minha querida e bela esposa,

Nem te vou perguntar como estás, pois, soube pelo maldito Diabo que a minha trágica e repentina partida te fez chorar mil e uma lágrimas de crocodilo. Não consigo acreditar que esqueceste a minha rica e irresistível presença, porém, espero, um dia, desembarcar desta barca tão pequena e reconquistar-te. Na verdade, ninguém resiste ao meu encanto de fidalgo, não é mesmo assim, minha querida?

Envio-te esta carta, para te avisar de algo terrível! Sabias que, afinal, os nobres não vão para o divino Paraíso? Pois bem, digo-te que, por cá, as coisas não são tão bonitas como na Terra. Ao ser condenado pelo Diabo, tive de entrar na horrível e minúscula barca e, até hoje, eu e os outros passageiros, remamos sem saber para onde vamos! Tudo à nossa volta é uma espécie de névoa negra que parece não ter fim!

Por favor, peço-te que não humilhes os mais pobres para que não sofras o mesmo que eu. Só me apetece chorar, chorar, chorar, chorar de não te ver, mesmo que já não me ames e que já estejas com outro de menor preço.

Toma conta dos nossos filhos e diz-lhes que os admiro.

Até um dia, minha amada,

O teu fidalgo de solteiro



Maria Benfica - 9ºA

Barca do Inferno, dia 15 de janeiro de 1510

Querida mulher,

Venho por este meio falar sobre o meu comportamento durante este tempo. Vou ser sincero e admitir que tenho uma amante, espero que um dia me perdoes.

Durante muito tempo vivi iludido e julgava que ia entrar no Paraíso devido ao meu estatuto social, mas acabei na barca do Inferno. Conheci o Diabo, que é a pessoa mais maldosa que já conheci até hoje. Ele é um mentiroso! Um dia, disse-me que me enganavas, portanto espero que nunca estejas com ele, mas se estiveres, não te acredites em nada do que ele diz.

Eu esperava entrar no Paraíso porque deixei pessoas na terra que rezassem por mim, mas isso não aconteceu. Cheguei ao Paraíso e não me deixaram entrar; fiquei revoltado e fui para a barca do Inferno e acabei assim.

Espero que não tenhas um destino igual ao meu.

*Muitos beijinhos
Do teu Fidalgo,*



Gonçalo - 9ºA

THE SUMMER

My favourite season is summer. I can swim in the sea. I can have a picnic. When it's summer I put on my flip-flops.

Ricardo - 8ºC

In Spring leaves are green. Flowers blossom. The weather is warm. Birds sing.

Ricardo - 8ºC

I like summer because the weather is nice. It's really sunny. In summer I can go to the beach, drink cold juice. You can swim in the sea. You can sail on a sailboat and also sunbathe.

Carolina - 8ºC

When it's summer I put on my t-shirt and flip-flops. I see the birds, butterflies fly, flowers blossom.

Iris - 8ºC

My favourite season is summer because I can go to the beach and swim in the sea. When it's summer I put on my sunglasses.

Miriam - 8ºC

My favourite season is summer because I can have a picnic, drink cold juice, swim in the sea and go to the beach. I put on my sunglasses, t-shirts and shorts.

Diana - 8ºC

Happiness is a butterfly
Try to catch it like every night
It escapes from my hands into moonlight.



Érica - 8ºC

I love going to the beach
I love sunbathing
I love playing on the beach with my friends.
I love swimming in the sea.



Diogo - 9ºB

In Summer -
I can go to the river with my family.
I drink cold juice.
I relax and sleep a lot.
I can go to the beach with my sister.



Gonçalo - 9ºB

I like spring because leaves are green
In spring butterflies fly and birds sing
In spring sometimes the weather is rainy or cloudy
In spring flowers blossom



Rafaela - 8º C

THE SUMMER

I like spring because ladybirds come back
 I like spring because the leaves on the trees are green
 I like spring because the weather is warm!



Mauro - 8ºC

In summer I just love how it wraps its arms around you, like a warm blanket and the sun touches your face gently every morning...

If it's warm enough you could go to the beach and do all kinds of things there, such as surfing, sailing on a sailboat, sunbathing or even have a picnic with your friends.

The spring day fills the air with the scents of wet earth, young greenery.

João - 8ºC

In summer we take off our flip-flops to feel the sand, look at the sea and feel as if we were at home.

Maria - 9ºB

In Spring birds sing
 I just need summer!
 Living by the ocean is where I belong.
 Summertime is always the best of what might be.
 Summer is a state of mind.



Jorge - 9ºB

I go to the beach
 Summer nights
 The best nights
 Summer vacations
 The best summer ever...



Iris - 9ºB

This summer will be the best summer of all time .
 I love summer.
 It'll be summer vacation soon.
 A good winter brings a good summer. Portuguese Summer is the best summer!



Bianca - 9ºB

In summer I want to go and see the sunset
 In summer I go to the beach
 In summer I sunbathe
 In summer I eat a lot of ice-cream.



Lara - 9ºB

ADIVINHAS E ANEDOTAS

Loucuras de amor

Por que é que a galinha bateu com a cabeça contra a parede? Para ficar com um galo.



Por que é que o professor usava óculos escuros na sala de aula?

- Porque os seus alunos eram brilhantes.



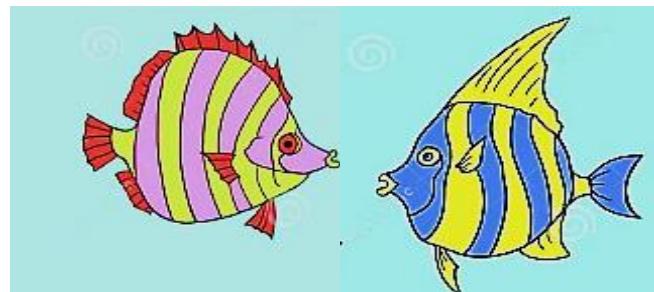
Um peixe perguntou ao outro:

- O que faz o seu pai?

O outro respondeu:

- Nada e o seu?

- Nada também.



Professora Paula Santos

ANEDOTAS RÁPIDAS

A professora de Português pergunta ao Joãozinho:

- Joãozinho, qual é o tempo verbal da frase "Eu cheguei à escola molhado."?

- Tempo chuvoso, professora.



- Sabe por que razão a água foi presa?

- Porque ela matou a sede.



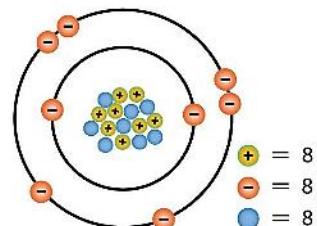
A professora de Matemática pergunta ao Joãozinho:

- Se eu tenho três mangas numa mão e três na outra, o que é que eu tenho?

- Mãos enormes, professora!

Como foi o encontro entre o Oxigénio e o Potássio?

Resposta: Foi OK!



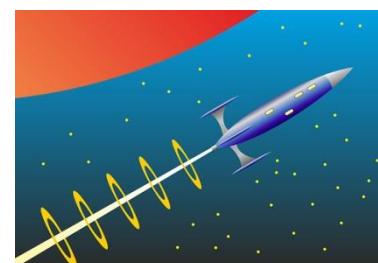
O que o 0 disse ao 8?

Resposta: belo cinto!



A luz viaja mais rápido que o som.

Por isso muita gente parece brilhante até a ouvirmos falar.



Qual é o nome do profissional que pinta carros em inglês?

Car-pinteiro.



Professora Paula Santos

ÁGUA EM NÚMEROS

Segundo as Nações Unidas, um ser humano precisa de 110 litros de água por dia para satisfazer as suas necessidades básicas.

Parece muito, mas se pensarmos um pouco nos gastos diários, mesmo nos mais eficientes, rapidamente chegamos a esta quantidade:

- Um duche de 15 minutos, com a torneira aberta, consome cerca de 180 litros.
- Ao lavar as mãos ou os dentes com a torneira aberta, pode gastar cerca de 14 litros de água.
- Ao manter a torneira aberta enquanto faz a barba, pode gastar até 40 litros de água.
- Ao lavar o carro com mangueira pode gastar cerca de 500 litros de água.
- Em cada descarga de autoclismo gastam-se entre 7 e 15 litros de água.

Uma torneira a pingar de 5 em 5 segundos, durante 24 horas, pode gastar 30 litros de água por dia, o que corresponde a mais de 10.000 litros de água por ano.



António – 8º Ano

À VELOCIDADE DO SOL

Os carrinhos movidos a energia solar concebidos e construídos, ao longo do ano, pelos alunos do Clube de Robótica participaram, com distinção, na XII Edição da iniciativa “À Velocidade do Sol”, promovida pelo Município do Porto, em parceria com a AdEPorto – Agência de Energia do Porto, no âmbito das comemorações da Semana da Energia e do Ambiente (SEA).

Com esta atividade experimental, as entidades promotoras pretendem sensibilizar os jovens e aumentar o interesse e conhecimento dos concorrentes pelas diferentes tecnologias utilizadas na conversão das fontes de energia renováveis. O desafio foi lançado nos Municípios Associados da AdEPorto (Gondomar, Maia, Matosinhos, Paredes, Porto, Póvoa de Varzim, Santo Tirso, Trofa, Valongo e Vila do Conde). Em concreto, mais de 370 alunos e 50 professores, das escolas da Área Metropolitana do Porto a Norte do Rio Douro, estiveram envolvidos na construção de cerca noventa carrinhos solares, durante o ano letivo.



Equipa de Coordenação do Jornal

ARCAÍSMOS

LÍNGUA PORTUGUESA: PALAVRAS A CAIR NO ESQUECIMENTO

Arcaísmos são palavras que foram comuns noutros tempos, mas que já não são usadas.

Conhecer a definição de arcaísmo é importante. Este termo vem do grego *arkhaïsmós*, que significa “imitação dos antigos”, e do latim *archaismus*, arcaísmo. Um arcaísmo pode ser uma palavra, uma expressão ou até uma construção que foi comum em determinado espaço temporal, mas que deixou de ser usada numa determinada língua. É uma forma de falar ou de escrever que deixou de ser comum. Queres conhecer algumas dessas palavras que foram relevantes no léxico diário num determinado tempo, mas que deixaram de o ser?

Língua portuguesa: palavras a cair no esquecimento

- ❖ **Alcaide** é o termo que identifica antigo oficial de justiça. Um alcaide é o antigo governador de determinado castelo ou de província; o castelão.
- ❖ **Alcunha** é sinónimo de apelido, é o cognome, um epíteto que é dado a algo ou alguém. Termo qualificativo que é dado no lugar do nome próprio, sendo, por vezes, usado num sentido depreciativo, podendo derivar de uma particularidade da pessoa, podendo esta ser física ou moral.
- ❖ **Aposentos** é sinónimo de quartos.
- ❖ **Balela** é sinónimo de mentira, o mesmo que conversa fiada. É algo que é dito sem fundamento, um boato falso.
- ❖ **Basbaque** é sinónimo de pessoa ingénua, alguém simplório, um tolo, uma pessoa que pasma, pateta.
- ❖ **Cacareco** é sinónimo de traste velho, uma coisa velha, um objeto sem valor.
- ❖ **Ceroulas** é sinónimo de peça de vestuário, roupa interior.
- ❖ **Físico** era sinónimo de médico, noutros tempos.
- ❖ **Leda** é sinónimo de alegre, algo jubiloso, algo risonho.
- ❖ **Outrossim** é sinónimo de também, é o mesmo que igualmente, é algo feito do mesmo modo.
- ❖ **Petiz** é sinónimo de pequeno, o mesmo que menino, uma criança.
- ❖ **Por obséquio** é sinónimo de por favor.
- ❖ **Janota** é sinónimo de pessoa que se apresenta bem vestida. É alguém que tem um particular cuidado com a sua apresentação, uma pessoa catita, alguém elegante, uma pessoa chique.
- ❖ **Sacripanta** é sinónimo de patife, pessoa desprezível, um verdadeiro pilantra.
- ❖ **Sôbolas** é sinónimo de “sobre o”, uma antiga contração da preposição “sobre” com o artigo definido “o”. Significa «em cima, por cima, acima de algo já definido pelo contexto; sobre o».



Márcio Magalhães 14/08/2020 em “Língua Portuguesa”
in <https://ncultura.pt/lingua-portuguesa-40-palavras-a-cair-no-esquecimento/> [consultado em 06/03/2022]

Equipa de Coordenação do Jornal

